

Cesta od Blázna až k Universu

Co to je a proč

Než se vypravíš na cestu, potřebuješ mapu. Tou mapou je dvaadvacet velkých arkán. Jsou uspořádána tak, aby ti ukázala všechny druhy zážitků, které tě na cestě čekají.

Velká arkána jsou lapači projekcí. Háky, na které chytáš vlastní imaginaci. Projekce je nevědomý autonomní proces: promítáš do druhých lidí, věcí a událostí kolem sebe ty tendence, vlastnosti, možnosti a nedostatky, které ve skutečnosti patří tobě. Zalidňuješ vnější svět čarodějnicemi a princeznami, démony a hrdiny dramatu, které se odehrává uvnitř tebe.

Projekci neděláš schválně. Tak funguje psýché. Běží to tak nepřetržitě a automaticky, že si toho většinou nevšimneš. A přesto jsou projekce užitečný nástroj sebepoznání. Když pozoruješ, co promítáš ven jako odraz toho vnitřního, učíš se ovládat realitu.

Velká arkána symbolizují instinktivní síly, které autonomně působí v hlubinách psýché. Nazývají se archetypy.

CO JE TO ARCHETYP

Archetyp je vzorec chování, který se opakuje: v pohádkách, v mýtech, v tvém životě. Je to ten vnitřní hlas, který říká „to nejde“ nebo „na to nemám právo“. Je to reakce, která přichází automaticky, dříve než přemýšlíš.

Archetypy nejsou teorie. Jsou to živé síly v tobě. Tarot nese 78 archetypů, přesnou mapu toho, jak funguje lidská psychika. 78 karet tarotu reflektuje čtvrtinu stínových vzorců, strachy, které tě drží zpátky.

Archetyp funguje v psýché podobně jako instinkt v těle. Fascie ví dříve než hlava, a archetyp je přesně ta zděděná tendence, která tebou hýbe dříve, než ji stihneš pojmenovat.

Jak to poznáš v běžném životě? Ve vztahu si vybíráš pořád stejný typ partnera a divíš se, proč to zas dopadlo stejně. To není náhoda, to táhne archetyp pod povrchem. V práci se objeví šance a tobě se sevře žaludek dříve, než stihneš pomyslet „na tohle nemám“. To není fakt o tobě, to je stín přes fascii: starý vzorec sebehodnoty, který se ohlásí tlakem v těle. Tělo odpálí reakci dříve, než hlava stihne cokoli rozhodnout. A dokud ten archetyp nepojmenuješ, řídí tě.

MAPA VE TŘECH ŘADÁCH

Na mapě jsou velká arkána rozložena do tří horizontálních řad po sedmi kartách.

Tulák po hvězdách (Blázen) má nulu a nemá stálou pozici. Vykračuje si nahore a shlíží dolů na ostatní karty. Protože nemá pevné místo, může špehovat ostatní postavy a nečekaně vpadnout do tvého života. Navzdory všem předsevzetím nakonec uděláš blázna sama ze sebe. A nevdí ti to, protože chápeš, že víš, že nic nevíš, a že život je to, co se ti stane, když sis plánovala něco jiného.



Tři řady čti dvěma směry. **Horizontálně (→)** sleduješ, jak jedna zkušenost na cestě vyvolává další. **Vertikálně (↕)** vidíš, jak spolu souvisí karty nad sebou. V každém vertikálním sloupci jsou karty silně provázané. Například v prvním je nahoře Mág, dole Ďábel a mezi nimi jako prostředník Vyrovnání.

CO TO ZNAMENÁ PRAKTICKY?

Mág je tvoje síla materializovat, tvořit realitu slovem a činem. Ďábel dole je stín téže síly: tvoje závislosti, výmluvy, „život je to, co se mi děje, když jsem si naplánovala něco jiného“. A mezi nimi stojí Vyrovnání: buď tu sílu použiješ bděle k tvorbě (Mág), nebo tě stáhne dolů (Ďábel). To provázání poznáš tak, že když se ti spustí Ďábel (výmluva, závislost, sabotáž), je to signál, že nepoužíváš svého Mága. Sloupec ti ukazuje, kde je tvoje autorita a kde jsi ji odevzdala do rukou oběti.

HORNÍ ŘADA: ŘÍŠE BOHŮ

0. TULÁK PO HVĚZDÁCH (Blázen)*Stojím na začátku nové cesty a tah těla mi říká: skoč.**Jsem ta, co opustila scénář, protože tělu už ten starý život nesedí, i když ještě nevím, kam to vede.***JAK TO ZMĚNIT:** *Jakou největší změnu teď mohu udělat, i když se bojím?***I. ZAŘÍKÁVAČ ČASU** (Mág)*Mám v rukou všechno, co potřebuji. Moje slovo a čin materializují hmotu.**Jsem ta, co propojí nápad, peníze a lidi a z nuly postaví něco, co funguje.***JAK TO ZMĚNIT:** *Co potřebuji říct nahlas, aby se to stalo?***II. ŠAMANKA** (Velekněžka)*Hluboce si vážím člověčenství a plně si důvěřuji.**Jsem ta, co se naučila být sama sobě zdrojem, protože uvnitř mě je tichá hladina, na které vidím všechno jasně.***JAK TO ZMĚNIT:** *Vůči jakému postoji si vytvářím tlak v těle?***III. CURANDERA** (Císařovna)*Dávám sebe na první místo stejně jako ostatní.**Jsem ta, co se naučila, že pokud chce být respektována partnerem, rodinou, musí nejdřív dát na první místo sebe.***JAK TO ZMĚNIT:** *Co potřebuji dnes dát sama sobě?***IV. REBELKA** (Císař)*Nepochybují o mém rozhodnutí.**Jsem ta, co bez tlaku v těle vykonává moc, místo aby zase někomu sloužila.***JAK TO ZMĚNIT:** *Jaké rozhodnutí potřebuji udělat?***V. MENTORKA** (Velekněz)*Současně se učím ze svých chyb a předávám to dál.**Jsem ta, co prošla peklem a teď z toho dělá mapu pro ostatní.***JAK TO ZMĚNIT:** *Co se mi teď život snaží ukázat?*

VI. NEROZHODNÁ (Zamilování)

Stojím před volbou a tah těla rozhoduje za mě.

Jsem ta, co se učí volit ne hlavou, ale tím, kam ji táhne tělo.

JAK TO ZMĚNIT: *Co bych si vybrala, kdybych strachu čelila s odvahou?*

VII. CESTOVATELKA (Vůz)

Strídám pohyb a odpočinek, to je můj pohyb.

Jsem ta, co mění a třímá otěže ve svých rukou.

JAK TO ZMĚNIT: *Jakou část své staré identity zbrzdím bez tlaku, abych nastartovala dosažení cíle?*

PROSTŘEDNÍ ŘADA: ŘÍŠE POZEMSKÉ REALITY

VIII. SOUDKYNĚ (Vyrovnaní)

Vážím každou stranu a rozhoduji z noality (středu, nikoliv průměru).

Jsem ta, co si konečně dovolila žít nejvyšší standardy vůči sobě, ne jen vůči druhým.

JAK TO ZMĚNIT: *Co potřebuji vyrovnat, abych mohla jít dál?*

IX. TICHŮ (Poustevník)

Sednu si bosýma nohama na zem a najdu odpověď.

Jsem ta, co konečně chápe, že samota není trest, ale privilegium.

JAK TO ZMĚNIT: *Vůči jakému tématu cítím tlak v těle?*

X. ŠTĚSTĚNA (Kolo štěstí)

Jsem na vlně expanze a tělesné impulsy mě vedou dál.

Jsem ta, co konečně cítí, že život pracuje pro ni, ne proti ní.

JAK TO ZMĚNIT: *Jakou příležitost teď nemůžu odmítnout?*

XI. CHTÍČ (Síla)

Jsem nahá ve své síle a nestydím se za sebe.

Jsem ta, co konečně přestala krotit svou divokost, aby se vešla do cizích představ.

JAK TO ZMĚNIT: *Co by se stalo, kdybych se přestala krotit?*

XII. PARALÝZA (Viselec)

Proč se to nehýbe? Přestala jsem se na to ptát.

Jsem ta, co se zastavila a najednou vidí, kde se celý život zasekává.

JAK TO ZMĚNIT: *Kde potřebuji povolit tlak, aby se to mohlo proměnit?*

XIII. ZAČÁTEK A KONEC (Smrt)

Uvolňuji se z okovů lpění na výsledku.

Jsem ta, co konečně pohřbila starou identitu, aby mohla porodit novou.

JAK TO ZMĚNIT: *Čeho se potřebuje moje stará identita vzdát, abych mohla jít dál?*

XIV. ALCHYMIE (Umění)

Spojuji protiklady v něco nového.

Jsem ta, co konečně přijala všechny své stránky a tvoří z nich knihu života.

JAK TO ZMĚNIT: *Jaké 2 protiklady potřebuji spojit dohromady?*

SPODNÍ ŘADA: ŘÍŠE NEBESKÉHO OSVÍCENÍ

XV. SARKASTA (Dábel)*Život je to, co se mi děje, když jsem si naplánovala něco jiného.*

Jsem ta, co se konečně přestala omlouvat za to, že má ráda výkon a dábelské tempo.

JAK TO ZMĚNIT: *Z čeho, co se hroutí, můžu dostat záchvat smíchu právě teď?***XVI. REGENERACE** (Věž)*Bortí se, co spadnout muselo, a já stojím dál.*

Jsem ta, co prošla zhroucením a zjistila, že to bylo to nejlepší, co se mohlo stát.

JAK TO ZMĚNIT: *Co se mi ukazuje, co jsem dřív neviděla?***XVII. SEBEÚCTA** (Hvězda)*Znám svou sebehodnotu a nemusím to dokazovat.*

Jsem ta, co naplno projevuje své silné stránky a nebojí se o nich mluvit nahlas.

JAK TO ZMĚNIT: *Co potřebuji ukázat světu z toho, co skrývám?***XVIII. AMBIVALENCE** (Měsíc)*Říkám to, co si myslím, i když je to nepohodlné.*

Jsem ta, co se konečně přestala rozhodovat z povinnosti a začala se rozhodovat z radikální upřímnosti.

JAK TO ZMĚNIT: *Co dělám z povinnosti místo z pravdy?***XIX. TÝMOVÝ HRÁČ** (Slunce)*Žiji naplno a sdílím to s druhými.*

Jsem ta, co konečně našla své lidi a tvoří s nimi, ne sama proti všem.

JAK TO ZMĚNIT: *S kým můžu spojit síly, abych se posunula dál?***XX. POUČENÍ** (Aeon)*Vidím celý obraz, ne jen kousek.*

Jsem ta, co konečně chápe, že to, co se mi děje teď, je výsledek mých voleb.

JAK TO ZMĚNIT: *Jaký vzorec ze své rodové linie teď mohu prolomit?*

XXI. VESMÍR (Universum)

Takhle již nelze jít dál.

Jsem ta, připravená odejít za štěstím.

JAK TO ZMĚNIT: *Co dnes oslavím jako dokončené?*

Prostor na tvoje odpovědi a volné asociace:

Prostor na tvoje odpovědi a volné asociace:

Prostor na tvoje odpovědi a volné asociace: